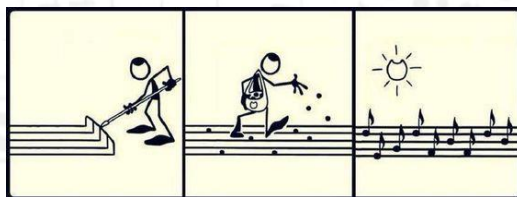


RESPUBLIKINIS SEMINARAS
„MUZIKOS MOKYTOJO PATIRTIES SKLAIDA
NEFORMALIOJO UGDYMO SISTEMOJE“



Lapkričio 26 d. (pirmadienis) Vargonų salė

„ŠIANDIENINĖS AKTUALIJOS VOKALO PEDAGOGIKOJE“

PROGRAMA

- 9.15-9.45 Dalyvių registracija.
- 10.00 Seminaro atidarymas. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos **direktorė Laimutė Užkuraitytė**.
- 10.10 „Pradžia yra svarbiausia darbo dalis“. **Regina Burakauskienė**, mokytoja, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 10.30 „Pamokos įžanga ir balso paruošimas darbui su vokaliniu ansambliu“. **Giedrė Rimšaitė**, mokytoja, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 10.50 „Muzikinis-vokalinis tekstas ir jo reikšmė“. **Gytis Cinauskas**, vyr. mokytojas, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokykla.
- 11.10 „Reikalavimai stojant į LMTA solinio dainavimo specialybę“. **Prof. Asta Kriščiūnaitė**, LMTA solinio dainavimo katedros vedėja.
- 11.20 „Džiazinio dainavimo ypatumai ir interpretacija“. **Dalia Dubietytė**, vyr. mokytoja, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 11.40 „Folkloro ir populiariosios muzikos sąveika dainavimo mokymo procese“. **Rasa Rapalytė**, mokytoja, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 12.00 „Vaiko raidos psichofizinių savybių reikšmė pradiniam taisyklingų vokalinių įgūdžių formavimo etape“. **Sonata Kudžmienė**, mokytoja metodininkė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 12.40 „Klasika Modus per muziką Pop Jazz“. **Vilma Mončytė**, mokytoja metodininkė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 13.00 „Ugdymo proceso tendencijos ir šiuolaikinės pamokos struktūra muzikos mokykloje“. **Docentas Rolandas Aidukas**, LMTA.
- 13.30 „Vokalo metodinės grupės veiklos modulis“. **Laima Domikaitė Kvaraciejienė**, vokalo metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 13.50 „Dainininkas ir scenos baimė“. **Danutė Buklrevičiūtė**, vyr. mokytoja, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla.
- 13.40 „Dikcijos reikšmė dainavime“. **Judita Leitaitė**, mokytoja metodininkė, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla; LMTA docentė.
- 14.20. „Swing“. **Vita Sasnauskienė**, Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos vokalo skyriaus vedėja, Vilniaus kolegijos Menų ir kūrybinių technologijų fakulteto Ritminės katedros vedėja, lektorė.

Diskusijos. Pirmos seminaro dienos uždarymas.