

Konkurso „Les clés d’or – Aukso raktai“ istorija

1992-ais metais pianistas Gerard Gahnassia surengė pirmąjį „Les clés d’or – Aukso raktų“ konkursą. Šio konkurso idėja gimė iš noro ir poreikio suteikti galimybę jauniems pianistams pasirodyti scenoje, išgirsti kitus atlikėjus bei tobulėti muzikos srityje. Iš pradžių šis konkursas buvo skirtas tik fortepijono specialybės mokiniams, vėliau jame galėjo dalyvauti ir studentai bei studijas baigę pianistai.

Laikui bėgant kitų specialybių dėstytojai kreipėsi į Gerard Gahnassia su prašymu suteikti galimybę šiame konkurse dalyvauti ir kitų specialybių mokiniams. Būtent taip šis konkursas išsiplėtė pasipildydamas kitais instrumentais: fleita, smuiku, saksofonu, violončele, kontrabosu ir t.t. Šiuo metu Paryžiuje rengiamas „Les clés d’or – Aukso raktų“ konkursas yra atviras visų muzikos specialybių atlikėjams.

Konkurso sėkmė per pastaruosius penkerius metus leido jam išsiplėsti už Prancūzijos ribų. Šiuo metu „Les clés d’or – Aukso raktai“ vyksta net 12-oje šalių, tarp jų: Prancūzija, Bulgarija, JAV (Niujorke, Floridoje), Kinija, Rusija, Izraelis, Marokas, Gvadelupa, Monakas ir kitos.

Per 26-ių metų gyvavimo istoriją konkurso žiuri sudarė daug muzikos pasaulyje itin vertinamų ir žymių žmonių, tarp jų : Pierre-Yves Artaud (fleita), Pierre Petit † (kompozitorius, buvęs Ecole Normale de Musique direktorius), Christian Lardé †

(fleita), Laurent Cabasso (fortepijonas), Isabelle Flory (smuikas), Kveta Reznicek (violončelė), Isabelle Oemichen (fortepijonas) ir daugelis kitų.

Konkurso „Les clés d’or – Aukso raktai“, kasmet sulaukiančio daugiau nei 1500 dalyvių, tikslas yra atskleisti jaunuosius talentus, juos padrašinti siekti savo svajonės bei apdovanoti juos ir jų mokytojus už kasdienį sunkų darbą siekiant tobulumo. Konkurso įkūrėjas bei meno vadovas Gerard Gahnassia džiaugiasi, galėdamas 2018-aisiais metais pirmą kartą surengti šį konkursą, skirtą fleitai, smuikui ir fortepijonui, Vilniuje bei tikisi, kad „Les clés d’or – Aukso raktai“ bus įdomi ir naudinga patirtis jauniems Lietuvos atlikėjams.



Konkursas „Les clés d’or – Aukso raktai“ Pekine, Kinijoje (2018)

PROGRAMA

Visa programa yra laisva

I kategorija: iki 8 metų: 1 kūrinys iki 3 minučių

II kategorija: 9-11 metų: 1 ar 2 kūriniai iki 6 minučių

III kategorija: 12-14 metų: 1 ar 2 kūriniai iki 10 minučių

IV kategorija: 15-17 metų: 2 ar 3 kūriniai iki 15 minučių

Konkurso dalyviai prieš pasirodymą turi pateikti konkurso vertinimo komisijai visų savo grojamų kūrinių kopijas (su fortepijono partija)

MEISTRIŠKUMO PAMOKOS

- Konkurso metu bus organizuojamos meistriškumo pamokos, skirtos konkurso dalyviams.
- Meistriškumo pamokas ves konkurso komisijos nariai.
- Norintieji dalyvauti turi pažymėti savo pasirinkimą dalyvio anketoje.
- Meistriškumo pamokos trukmė: 30 minučių.
- Meistriškumo pamokos kaina: 20 eurų. Meistriškumo pamokos mokestis apmokamas kartu su dalyvio mokesčiu.
- Meistriškumo pamokų dalyviai turi pateikti savo grojamų kūrinių kopijas.
- Daugiau informacijos priėd MEISTRIŠKUMO PAMOKOS.



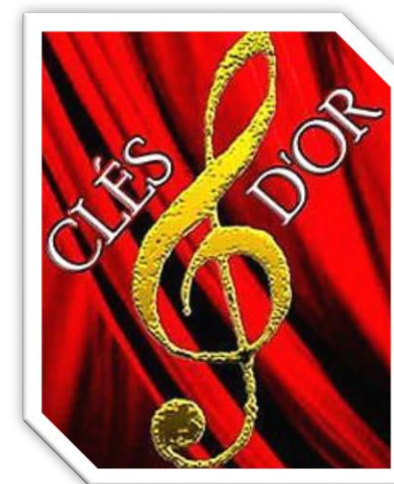
Karoliniškių muzikos mokykla
L. Asanavičiūtės g. 1, Vilnius

Konkursas „Les clés d’or - Aukso raktai”

2018 m. Spalio 18 – 21 d.
VILNIUS

Karoliniškių muzikos mokykla

Fleita, fortepijonas, smuikas



Administracinė informacija :

A.F.E.M. ORGANIZATION - THE GOLDEN KEY COMPETITION

Adresas: 7, Offenbach street - 93250 VILLEMOMBLE

Tel / Fax: +00 33 1 48 55 93 50

E-mail: cledor@wanadoo.fr; Internetinis puslapis: www.les-clesdor.com

Organizacinė komanda:

Prezidentas ir meno vadovas: Gerard GAHNASSIA

Direktorius: Marc PEREZ

Generalinis direktorius ir už komunikavimą atsakingas asmuo: Deborah PINTO

Konkurso kuratorė Vilniuje:

Ula Čaplikaitė: +37061670442, caplikaite@yahoo.com

Konkursas

„Les clés d’or - Aukso raktai” VILNIUS 2018

Dalyvio anketa

Vardas, Pavardė:

Gimimo data:

Adresas:

Telefono numeris:

El. pašto adresas:

Mokykla:

Mokytojas:

Koncertmeisteris:

Instrumentas:

Kategorija:

Programa (prašome nurodyti kūrinį trukmę):

.....

.....

.....

Ar dalyvausite meistriskumo pamokose:

TAIP / NE

Kiekvieno konkurso dalyvio pasirodymas gali būti profesionaliai nufilmuotas.

Ar norėtumėte turėti konkurso įrašą (įrašo kaina 7 eurai)?

TAIP / NE

Nuskenuota dalyvio anketą bei dalyvio mokesčio pavedimo kopiją (kartu su meistriskumo pamokos mokesčiu, jei nuspręsite dalyvauti bei konkurso pasirodymo įrašo mokesčiu, jei norėtumėte jį turėti) siųsti clesdor.vilnius@gmail.com

Konkurso registracija iki Spalio 1-os dienos

KONKURSO NUOSTATAI

1. Konkursas yra skirtas fleitos, fortepijono bei smuiko specialybių mokiniams.
2. Kiekviena specialybė bus vertinama atskirai.
3. Grojimas mintinai nėra privalomas, bet labai rekomenduojamas.
4. Tarptautinės žiuri sprendimu Aukso rakto apdovanojimas gali būti neskirtas, jei nei vienas kategorijos dalyvis nesurenka maksimalaus balų skaičiaus.
5. Konkurso rezultatai bus skelbiami po kiekvienos kategorijos.
6. Konkursas yra atviras visiems.
7. Laureatų koncertas bei apdovanojimų įteikimas vyks 2018 m. spalio 21 dieną 16 val.
8. Laureatų koncertas bei apdovanojimų įteikimas bus filmuojamas ir/ar fotografuojamas. Profesionalus laureatų koncerto vaizdo įrašas bus nemokamai išsiųstas el. paštu visiems norintiems.
9. Konkurso dalyviai turi atvykti su savo koncertmeisteriu.
10. Kelionės ir apgyvendinimo išlaidomis rūpinasi dalyviai.
11. Visi konkurso dalyviai galės paprašyti vertinimo komisijos komentarų.
12. Visi mokesčiai (tarp jų dalyvio mokestis, meistriskumo pamokos mokestis bei įrašo mokestis) turi būti sumokėti tik pavedimu į nurodytą sąskaitą.

KONKURSO TVARKARAŠTIS

- Kiekvienas konkurso dalyvis per savaitę nuo dokumentų išsiuntimo datos gaus registracijos patvirtinimą el. paštu.
- Spalio 1 diena: Konkurso dalyvių registracijos pabaiga.
- Spalio 5 diena: Galutinis dalyvių registracijos patvirtinimas ir dalyvių sąrašo paskelbimas el. paštu.
- Spalio 10 diena: Dalyvių pasirodymų tvarkaraščio bei meistriskumo pamokų tvarkaraščio paskelbimas el. paštu.

DALYVIO MOKESTIS

Dalyvio mokestis: 30 eurų

Apmokėjimas: Gavėjas: AFEM

IBAN: FR76 3000 3039 8000 0372 6409 619

BIC: SOGEFRPP

Bankas: Société Générale Le Raincy (93340)

APDOVANOJIMAI

- Pirmos vietos laureatui įteikiamas Aukso rakto apdovanojimas.
- Antros vietos laureatas apdovanojamas Sidabro medaliu.
- Trečios vietos laureatas apdovanojamas Bronzos medaliu.
- Konkurso laureatai bus apdovanoti kitais papildomais prizais.
- Visiems dalyviams suteikiamas dalyvio sertifikatas.
- Kiekvienos kategorijos laureatai pakviečiami groti Laureatų koncerte.

MEISTRIŠKUMO PAMOKOS



GERARD GAHNASSIA,
Fortepijonas (Prancūzija)

Po studijų prestižinėse Nacionalinėje Paryžiaus Konservatorijoje bei Ecole Normale de Musique de Paris Gerard Gahnassia paskiria savo gyvenimą pianisto solisto karjerai: jis rengia rečitalius Ispanijoje, Italijoje, Anglijoje, JAV, Izraelyje bei kitose pasaulio šalyse. Šalia solisto karjeros, aukščiausio lygio pianistas Gerard Gahnassia aktyviai dalyvauja įvairių kamerinių ansamblių sudėtyje. Jo biografijoje – gausi kompaktinių diskų kolekcija, kurioje Gerard Gahnassia groja kaip solistas bei kamerinės muzikos atlikėjas. Gerard Gahnassia taip pat yra konkurso „Les clés d’or – Aukso raktai“, skirtų jauniems talentams, įkūrėjas bei meno vadovas. Šis konkursas kasmet pritraukia daugiau nei 1500 dalyvių visame pasaulyje, o žinomos televizijos laidos, tokios kaip „Prodiges“ ir „Incroyable talent“ dažnai susisiečia su Gerard Gahnassia, norėdami sužinoti daugiau apie šį konkursą bei jame atrastus jaunuosius atlikėjus.



MIGLĖ ASTRAUSKAITĖ,
Fleita (Lietuva, Prancūzija)

Miglė Astrauskaitė pradėjo savo muzikinį kelią Vilniuje, Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Vėliau būdama 16-os ji išvyko į Paryžių bei mokėsi Ecole Normale de Musique de Paris ir CRR de Saint Maur des Fossés, kur įgijo DEM – Muzikinių Mokslų Diplomą aukščiausiais galimais įvertinimais. Šiuo metu Miglė Astrauskaitė studijuoja PSPBB (Paryžius) Prancūzijos Nacionalinės Operos fleitos super-solisto Frédéric Chatoux klasėje. Ji yra 16 respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė Lietuvoje, Latvijoje ir Prancūzijoje. 2016 ir 2017 metais Paryžiuje rengto konkurso „Les clés d’or – Aukso raktai“ aukščiausiose kategorijose, skirtose studentams ir jau studijas baigusiems muzikantams, ji abu kartus laimėjo pirmąsias vietas. Ji groja kaip solistė su įvairiais ansambliais ir orkestrais, taip pat aktyviai koncertuoja kamerinių ansamblių sudėtyje.



CESAR VELEV,
Smuikas (Bulgarija, Prancūzija)

César Velez gimė Bulgarijoje, muzikos mylėtojų šeimoje. Būdamas šešerių jis pradėjo groti smuiku, o būdamas 17-os įstojo į Nacionalinę Muzikos akademiją Sofijoje, kurią baigė aukščiausiais galimais įvertinimais. César Velez teko groti įvairių pasaulinio lygio orkestrų sudėtyje: Lilio nacionalinis orkestras, Sofijos radijo simfoninis orkestras, Bulgarijos kamerinis orkestras, Šampanės simfoninis orkestras, Nacionalinis Ile de France orkestras, Nacionalinis Prancūzijos radijo simfoninis orkestras ir kiti. César Velez taip pat aktyviai koncertuoja ir kaip solistas: jis yra dažnas atlikėjas prestižinėse Paryžiaus salėse, tokiose kaip Salle Cortot, Salle Pleyel, Salle Gaveau. César Velez rengia meistriškumo pamokas Egipte, Kinijoje, Honkonge, Tailande. Jis yra įrašęs kompaktinių diskų su įvairiais atlikėjais, tarp jų ir pianistas Gerard Gahnassia. Šiuo metu César Velez dėsto Nacionalinėje konservatorijoje „Niedermeyer“ Grand Paris Seine Ouest.